



Vědomost

ZPRAVODAJ SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V PRAZE

ČÍSLO 55 • ČERVEN 2017





Kateřinské hody



Vánoční hra – vánoční beseda

14. 12. 2016





Vážení a milí krůžkaři,

jak bylo zmíněno v minulé Vědomosti a jak všichni víte, byl jsem zvolen novým starostou Krůžku. Děkuji všem za zvolení a také všem, kteří mi k tomu blahopřáli.

Když jsem přijímal toto pověření, mísily se ve mně dva pocity. Na jednu stranu to byla hrdost na to, že jste mi dali důvěru, na druhou stranu obavy, zda tuto funkci zvládnu. Krůžek je spolek, který má dlouhou a velkou historii, který má svého velkého ducha a kterým prošlo hodně zajímavých osobností. Také přebírání funkce po dlouholetém starostovi Mirkovi Říhovi nebude jednoduché.

Zároveň bych chtěl poděkovat ostatním členům nového výboru, že souhlasili, že do toho půjdou a že budeme společně psát další kapitolu v krůžkařské historii. Občas to není jednoduché a postupně zjišťuji, co všechno funkce starosty obnáší. Na druhou stranu se můžu opřít o znalosti a zkušenosti ostatních, což je velkou pomocí.

Velké poděkování také míří za Mirkem Říhou. Jsem velmi rád, že souhlasil a stal se členem nového výboru. Jeho účast bude neocenitelnou pomocí při předávání znalostí a zásad fungování nejen Krůžku, ale i při kontaktech s jinými partnery.

Tímto bych chtěl poděkovat také předchozímu výboru, že Krůžek vedli a že ho „předávají“ ve velmi dobrém stavu.

V první polovině roku jsme absolvovali dvě velké akce, na kterých měl velkou zásluhu hlavní organizátor Tomáš Sláma. První byl 61. ročník tradičního Moravského plesu, který se letos konal v nových prostorách na Žofině. Tomáš tuto velkou tradiční akci na novém místě jako nový hlavní organizátor zvládnul velmi dobře (ve spolupráci s Mirkem Říhou), ohlasy na ples byly pozitivní a myslím, že se na toto místo budeme rádi vracet. Poděkování samozřejmě patří i ostatním, kteří se jakýmkoli způsobem na organizaci plesu podíleli.

Druhou velkou akcí, kterou Tomáš Sláma už tradičně organizačně zajišťoval, byl 21. ročník Výstavy vín s koštěm. Tato akce také proběhla ve výborném duchu, ukázali jsme (a naplnili) jeden z účelů Krůžku – scházet se a propagovat Moravské Slovácko. Kde jinde to dělat, než při dobrém vínu?

Tak ať se Krůžku daří a je v dobré kondici i v dalších letech.

PETR SMETANA

Několik slov k odstupujícímu starostovi

Náš Slovácký krúžek v Praze za jeho 120 letou historii vedla řada starostů. Všichni se větší či menší měrou zasloužili o to, že Krúžek přežil různá historická období i úskalí, neztratil svůj charakter a dokázal široké členské základně zabezpečit vyžití v duchu a úzké vazbě na původní lidovou kulturu Moravského Slovácka.

Za odstupujícím starostou Miroslavem Říha, který mimochodem z vedení Krúžku tak úplně neodchází, zůstává silný, zdravý a životaschopný spolek s perspektivou dalších desetiletí plodné aktivity. Mirek pro Krúžek nadšeně pracuje po několik desetiletí v nejrůznějších pozicích, převážně v těch nejvyšších. O jeho vztahu k tomuto společenství svědčí i skutečnost, že vždy když bylo potřeba dokázal na určitou dobu přibrat k vykonávané funkci i činnost, na kterou momentálně nebyl vhodný nebo ochotný kandidát (Vědomost, výstavy vín atd.). Jako vedoucí představitel Krúžku dokázal kolem sebe a pro jednotlivé činnosti získat nadšené vedoucí. Dokáže i vstupovat do sporných záležitostí a konflikty řešit. Díky jeho vyjednávacím schopnostem se podařilo získat prostředky pro činnost Krúžku, ale také ušetřit nemalé peníze. Řada dnešních užitečných partnerů Krúžku byla získána jeho osobní zásluhou.

Miroslav Říha se narodil 6. července 1951 v Huštěnovicích. Po absolvování gymnasia v Uherském Hradišti v roce 1969 odešel na studia do Prahy. Vedle své náročné pracovní profese v manažerských funkcích v oblasti IT se od příchodu do Prahy plně věnoval spolkové činnosti ve Slováckém krúžku.

Začínal jako tanečník, zpěvák, stárek, dlouholetý člen tzv. „staré chasy“. Jako jeden z mála tehdejších mladých chasníků si získal vztah k práci tehdejšího výboru, ve kterém pracovali nezapomenutelní, ale zároveň až o generace starší výboři (strýc Hanák, K. Somr, J. Hlaváč ...). Od roku 1983 až do dneška pracuje ve výboru Krúžku. Zastával významné funkce jednatele, od roku 1992 do 2001 a 2007 – 2016 byl starostou našeho Krúžku. Pod jeho vedením se Slovácký krúžek stál vůdčím spolkem krajských sdružení působících v Praze. Spolupodílel se aktivně na obnově stoleté tradice pražského Moravského plesu a dlouhá léta byl jeho hlavním organizátorem a ředitelem. Stál u zrodu dnes již tradičních výstav vín pořádaných Krúžkem. Několik let vedl redakci Vědomosti.

Byl organizátorem společných setkání s partnerskými Krúžky z Brna, Bratislavy a Skalice, což přispělo i k navázání trvalých kamarádských vztahů mezi jednotlivými členy



i rodinami. Jeho zásluhou Krúžek udržuje čilé partnerské vztahy s některými pražskými folklorními soubory. V oblasti publikační se podílel na vydávání sborníků s krúžkařskou tematikou a na popularizaci činnosti Krúžku. V rámci výboru, ale i plénu našeho Krúžku, se mu dařilo zapojovat mladší členy do aktivní spolupráce při organizování jednotlivých akcí.

Důsledně dbal o udržování živé spolupráce mezi pražskou krajanskou obcí a rodným, hradištským regionem Slovácka.

Jednou větou. Nastavil svým následovníkům laťku hodně vysoko, zároveň však i návod, čeho lze dosáhnout při práci pro věc, které věříte a kterou máte rádi.

Význam působení M. Říhy pro náš SIK velmi výstižně vyjadřuje pasáž v publikaci Praha a Moravští Slováci (J. Vinkler) na str. 179.

*Připravili
DUŠAN MACHÁČEK a BRUNO VOGNIČ*

Zpráva o jednání výboru

1. pololetí 2017



Činnost Krůžku v 1. pololetí 2017 byla řízena pětičlenným výborem, zvoleným na členské schůzi 9. 11.

2016, v tomto složení: Petr Smetana – starosta, Mirek Říha – místostarosta,

Helena Šalová, Tomáš Sláma, Ondřej Sameš. Výbor se scházel jednou za měsíc u Šálů.

Výbor jednal podle plánu, připraveným starostou. Organizačně zajišťoval větší akce: – 61. Moravský ples 25. 2. 2017 v Paláci Žofín. Organizaci plesu po Mirkovi Říhovi převzal Tomáš Sláma. 21. ročník Výstavy vín 9. 4. 2017 v Kongresovém sále Hotelu Olšanka – garant Tomáš Sláma.

Výbor průběžně projednával naplň měsíčních besed, plány krátkodobých akcí např. Karlínský masopust 25. 2. 2017, košt pálenek, který organizačně zajišťoval Vojta Běták. Výbor hodnotil činnost muzik, chasy a sborů, projednával obsahovou naplň Vědomosti. Výbor předal Programové radě k vyřízení dopis

Aleny Sládečkové, který se týká společného zpívání na besedách.

Proběhla inventura krojů, uložených u Šálů, bylo odsouhlaseno, aby Katka Slámová společně s Helenou Šalovou vedla evidenci krojů. Slovákému krůžku byl přiznán grant od Nadace Agrofert ve výši 200 000 Kč. Průběžně probíhala aktualizace adresáře členů – k 1. 1. 2017 bylo evidováno 238 členů, do evidence byly zařazeny 2 členky (Švorbová a Pumprlová) a z evidence byli vyřazeni 3 členové – JUDr. Vojtěch Kumpera (97) úmrtí, Ing. Miroslav Hlaváč (85) úmrtí a Jan Roháč zrušil členství na vlastní žádost. Byla doplněna knihovna o 12 nových svazků s folklorní tematikou (celkem za 4 830 Kč). Krůžek odkoupil od Jana Roháče horňácké krojové součásti (holínky, kalhoty, řemen, košile, šáteček v hodnotě 6 000 Kč)

Výbor děkuje všem členům, kteří svou účastí na besedách a akcích podpořili činnost Krůžku a všem těm, kteří členským příspěvkem přispěli na provozní výdaje.

HELENA ŠALOVÁ

Besedy SlK

leden 2017 – květen 2017

Pravidelné měsíční besedy probíhaly každou druhou středu v měsíci v KD Gong ve Vysočanech od 19.00 hod. do 23.00 hod.

Datum	Průběh a program besedy	Účast
11. 1. 2017	CM Žandár – informace z jednání výboru 9. 1. 2017 – organizační zajištění 61. Moravského plesu, který se konal 25. 2. 2017 v Paláci Žofín – garant Tomáš Sláma – prodej vstupenek na Moravský ples – výběr ročních členských příspěvků ve výši 200,- Kč – informace o dalších připravovaných akcích: 25. 2. 2017 Masopust v Karlíně, účast chasa Krůžku 8. 3. 2017 4. ročník koštu pálenek – garant Vojta Běták 9. 4. 2017 21. ročník Výstavy vín, Kongresový sál Hotelu Olšanka – garant Tomáš Sláma	95
8. 2. 2017	CM Martina Sochora – informace z jednání výboru 6. 2. 2017 – doplňující informace k Moravskému plesu – Tomáš Sláma – prodej vstupenek na Moravský ples – výběr ročních členských příspěvků – Bruno Vognič informoval o připravovaném 55. čísle Vědomosti, termín uzávěrky do 15. 4. 2017 – připomenutí období Fašanku. Chasa zazpívala a mládenci předvedli ukázkou tance „podšable“	105
8. 3. 2017	CM Žandár – zhodnocení 61. Moravského plesu – Tomáš Sláma – proběhl 4. ročník koštu pálenek – garant Vojta Běták – organizační zajištění 21. Výstavy vín konané 9. 4. 2017 v Kongresovém sále Hotelu Olšanka – informace o činnosti našich bratrských Krůžků Brno, Bratislava a Skaličané	115

- informace z jednání výboru 10. 4. 2017
- zhodnocení Výstavy vín 9. 4. 2017 – velká účast hostů i členů Krúžku, 400 vzorků, hrála CM Martina Sochora
- informace o akcích do konce června – Helena Šálová:
 - 14. 4. 2017 – Morava opět v Praze, vystoupení Kyjovjáků a Hornáků od 16.00 hod. na Staroměstské náměstí
 - 11. 5. 2017 vernisáž výstavy obrazů Jaroslava Blažka, zahraje CM M. Sochora a zazpívá mužský sbor Krúžku
- 23. 5. 2017 Slavnostní večer k příležitosti 95. výročí vzniku SK Bratislava a Skaličané, účast na této akci 8 (Vogničovi, Houskovi, Kučerka, Medek, Jordánová, Šálová)
- minutou ticha jsme uctili památku zemřelého dlouholetého člena Krúžku Dr. Vojtěcha Kumpéry
- popřáli jsme našim jubilantům:
 - Jožka Šenk (75) – promluvil k němu Karel Medek
 - Martin Hlaváč (60) – krátce o Martinovi promluvila Helena Šálová
 - Martin Sochor (50) – promluvila krásně za celou CM Katka Kačalová (Říhová)
- hrála CM Muzička s primášem M. Sochořem – juniorem, bohaté pohoštění, celý večer se zpívalo, tančilo a povídalo

- informace o činnosti výboru od minulé besedy
- seznámení s připravovanou oslavou 95. výročí vzniku SK Bratislava a Skaličanů a naší účasti na ní,
- sdělení termínu a místa setkání SK Praha – Brno – Bratislava. 21.10. 2017 Staré Město, organizuje SK Brno
- oslavenci: Eva Hlavinková (75), Jaroslav Burian (65). Bohaté pohoštění, příjemný večer

Přehled akcí

prosinec 2016 až červen 2017

DATUM	AKCE	MÍSTO
14. 12. 2016	Vánoční beseda s vánoční hrou – všechny složky SIK	Praha 9, KD Gong
25. 2. 2017	Masopust – chasa SIK	Praha, Karlín
25. 2. 2017	Moravský ples – všechny složky SIK	Praha, palác Žofín
9. 4. 2017	Výstava vín s koštěm – všechny složky SIK	Praha, hotel Olšanka
23. 5. 2017	95. výročí vzniku SIK Bratislava a Skaličanů – delegace SIK	Bratislava, Doprastav
14. 6. 2017	Roztančené Spektrum 2017 – chasa, CM M. Sochora, MS	Praha Karlín, Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy



Krúžek slavil 120 let činnosti



Loňský rok 2016 byl ve znamení hned několika krúžkařských jubileí – 60. Moravský ples, 20. výstava vín a zejména 120. výročí činnosti

Slováckého krúžku v Praze. Výroční ples v únoru, i výstava vín v dubnu proběhly úspěšně, mohli jsme se tedy plně soustředit na přípravu slavnostního večera k oslavě založení Krúžku.

Základní teze byly projednány již začátkem roku 2015:

- Termín: září – říjen 2016.
- Místo: Olšanka, Kongresový sál nebo Národní dům na Smíchově, Velký a Arbesův sál.
- Účastníci: pozvaní hosté, krúžkaři a jejich hosté, příp. další zájemci. Očekávaná účast 250 – 300 lidí
- Charakter oslav spíše komorní – „se svými přáteli“. Pozvat krúžky: Brno, Bratislavu a Skaličany, pražské Valachy a Hanáky, CM J. Janouška a další čestné hosty a příznivce Krúžku.
- Zajistit občerstvení pro pozvané hosty.
- Zajistit skleničky s logem 120. výročí, příp. keramickou plaketu jako dárek pro účastníky večera.
- Sborník alespoň v minulém rozsahu, vydat až později a zařadit do něho i slavnostní večer včetně DVD.

- Garanti akce: organizace celé akce – Říha, vystoupení Krúžku – Plzáková.

V průběhu příprav došlo k několika dílčím změnám, z nichž ta nejdůležitější byla změna místa a termínu konání akce. Z různých důvodů sešlo z Olšanky i ND Smíchov, ale podařilo se zajistit a domluvit k naší plné spokojenosti zrenovovaný secesní sál „**Na Marjance**“ **na Praze 6 v sobotu 5. listopadu 2016.**

Hned po letních dovolených začaly organizační přípravy, široký pořadatelský tým dostal své úkoly, aby se listopadový večer vydařil. Ovšem již dlouho předtím muziky, tanečníci i zpěváci pilně secvičovali večerní vystoupení v programu sestaveném a režírovaném Soňou Plzákovou.

K danému termínu bylo tedy vše připraveno, hosté pozváni, občerstvení zajištěno a mohli jsme začít. V sobotním poledni se sjíždíme na Marjánku, pořadatelé připravují sál a občerstvení, účinkující ladí na generálce poslední detaily. A zanedlouho přicházejí ve velkém počtu naši nejbližší přátelé, krúžkaři z Brna a Bratislavy. Neoficiální přátelské vítání, radost ze shledání, košťování vzorků, přitukávání, společné zpívání ... Po nezbytném občerstvení se blíží začátek večerního programu stanovený na půl sedmou. To je již sál plný návštěvníků včetně pozvaných čestných hostů (naši



pražští partneři Valaši a Hanáci, muzikanti Jirka Janoušek s dcerou Markétou, galerista Dr. Petr Vašát, malířka Lenka Jurečková a další). Atmosféra milá a přátelská, večer se jistě vydaří!

Světla pohasínají a do ztichlého sálu muzika Krůžku s primášem Martinem Sochořem začíná předehrávat úvodní píseň z Kyjovska, která za chvíli zní z hrdel celého mužského sboru: Hájičku zelený, kdo ťa hájit bude ... Následuje úvodní řeč a přivítání hostů starostou Krůžku M. Říhou s jednatelkou H. Šálovou, přicházejí první gratulanti s přívorem a náručí dárků. Za Slovácký krůžek Bratislava a Skaličany Vlado Čulen a Vlado Petratur, za brněnský Slovácký krůžek Mirek Hebron a Mirek Dostál, za Valašský krůžek v Praze Jenda Polomský a Lenka Rejchrtová, za Hanáky, spolek rodáků a přátel Hané v Praze P. Procházka. Na závěr zdravice

houslová v mistrném podání Markéty Janouškové.

A pak už hodinový program Krůžku. Střídají se zpěvy mužského a ženského sboru, předvádějí se sólisté, také tanečníci nezůstávají pozadu. To vše za doprovodu obou muzik, jejichž primáši Martin Sochor, Ondra Blaha i Martin Sochor jun. se opravdu činí jak při podpoře zpěvákům a tanečníkům, tak při samostatných instrumentálkách. Hodina je pryč a je tady závěrečná píseň *Už si ně, muziko, už si ně dohráua*. Program se líbil, dostává se zaslouženého potlesku všem účinkujícím a především autorce programu umělecké vedoucí Soni Plzákové.

A než začne volná zábava, ještě gratulujeme nejstarší účastníci večera, dlouholeté brněnské krůžkařce Bohunce Pavlíkové, kterou zakrátko čeká oslava devadesátky. Za všechny jí přeje a předává kytku Dr. Petr Vašát.

Následné hodiny jsou vyplněny přátelským besedováním, zpěvem a tancem, to vše s podporou dobrého vína ze Znovína. Dobře jste to chlapci vybrali. Mnohým přišla vhod i zelňačka podávaná v průběhu večera. Všude vládla přátelská a veselá nálada, jak už to při takových setkáních „mezi svými“ bývá. Ještě jsme stihli vyhlásit i sóla pro Krůžkaře jubilanty: Miro Nemec – 85, Bruno Vognič – 65, Vlado Čulen – 60. Ale to už je námi půlnoc a pomalu začalo loučení. Přátele z Brna a Bratislavy čekala dlouhá cesta domů. Nás těšilo, že odjížděli s pocitem hezkého večera, jak nám ostatně nejeden z nich dal najevo i později.

Slavnostní výroční večer se tedy vydal a myslím, že je třeba poděkovat všem, kteří k tomu přispěli. Pomohlo hodně Krůžkařů, níže uvádím pouze garanty hlavních činností:

- Soňa Plzáková: vystoupení Krůžku (scénář, nácvik, režie, ozvučení)
- Helena Šálová: pořadatelé/obsluha (pozvánky, vstupenky, ve spolupráci s Josefkou Jordánovou výzdoba jeviště, ve spolupráci s Mirkou Grée zajistit od Krůžkařek napečení dobrot, nákup koláčků z Vlčnova, občerstvení na stoly)
- Vogničovi, Jožka Šenk, Sváťa Kmošták: péče o partnerské krůžky (pokyny, počty, parkování pro autobusy, příchod v určném čase, zajistit servis po celý večer)
- Vláda Ulčar: víno (ve spolupráci s Tomášem Slámou zajistit sudové a lahvované, skleničky s logem, výdej a prodej vína, minerálky)
- Mirek Říha: garant celé akce (organizace, smluvní zajištění sálu a restaurace, finance, propagace, čestní hosté, pamětní dárky).

MIROSLAV ŘÍHA

Moravský ples 2017

Vážení a milí, Krůžkaři aj prespolní,

svoji zprávu o plese musím začít velkým poděkováním Vám všem, kteří jste se na jeho přípravě a průběhu podíleli a pomohli mi překonat a přežít můj první ples, který jsem trávil v roli jeho organizátora. Především musím poděkovat Mirkovi Říhovi, našemu odstupujícímu starostovi i organizátorovi Moravských plesů. Nenechal mě v tom a znovu se projevilo, jakou velkou postavou Krůžku byl a stále je. Podařilo se nám společně tento ples „zachránit“. Když jsme se minulé léto dozvěděli, že náš termín Moravského plesu nový majitel Národního domu na Smíchově zrušil, nebylo nám příliš do smíchu. Podařilo se nám během několika týdnů něco, v co bychom snad ani nedoufali, a sice vrátit aktivity Krůžku do prostor velmi reprezentativního Žofína, kde nám budou nakloněni i nadále. Vím samozřejmě, že i takové krásné místo má pro náš ples své nedostatky, ale doufám, že klady je mnohonásobně převáží.



No ale, aby starostí nebylo málo, jediným možným termínem konání byla fašanková sobota. Takže mnohokrát děkuji i souborům, které obětovaly fašankové radosti doma a přijely na ples vystupovat a reprezentovat svůj region.

Určitě si mohu dovolit říci, že ples dopadl dobře, snad i velmi dobře. Ustáli jsme ho se ctí provozně i finančně, vystoupení se líbila a návštěvníci vyprodali celý Žofín. Provozovatel Žofína si pochvaloval klidný a důstojný průběh plesu, kromě našich stálých podporovatelů jsme získali i některé nové sponzory, kterým se mezi námi líbilo, ostraha objektu byla v příjemném šoku z pohodových a bezkonfliktních účastníků plesu.

Samozřejmě, že jsou věci, které bude třeba vyladit a na kterých je potřeba zapracovat. Žofín praskal ve švech, v příštích letech patrně poněkud omezíme množství účinkujících. Musíme vyladit nástupy souborů a přesvědčit catering, že je třeba návštěvníky krmit alespoň do půlnoci. Děkuji tímto disciplinovaným návštěvníkům plesu, kteří přes obavy provozovatele občerstvení, že si přineseme jídlo a pití s sebou, stihli catering vyjít už do hodiny desáté.

Slovy čísel řečeno: na plese, jenž byl vyprodán (což znamená účast cca 980 návštěvníků) bylo přítomno 450 účinkujících, 7 cimbálových muzik a tradičně dechovka Podlužanka.

Většinu času jsem na plese strávil řešením organizačních záležitostí a oficiálních povinností, takže o samotné plesové zábavě Vám mnoho říci nemohu. Tu jste si, doufám příjemně užili a prožili na vlastní kůži a budete to vyprávět vy mně. Jen mohu doufat, že jste byli spokojeni a na plese se vám líbilo.

Dopisuji tyto řádky a jdu se věnovat přípravě našeho koštu, kde si určitě připijeme na zdar akcí minulých i těch budoucích, například 62. Moravského plesu, který se bude konat 24. 3. 2018 opět v paláci Žofín.

Váš TOMÁŠ SLÁMA

P.S.: V neposlední řadě děkuji své ženě Petře za podporu a pomoc. Příští rok už si na plese určitě zatancujeme.

Vánoce sa priblížily, čas radosti nastal nám



*Chalupy jak
dyby přikryt bílý
duchnou a snihu je
až pod okna, mrzne
až praští a z komí-
nů sa kúří... Tako-
vé zimy se v Praze
asi nedočkáme.*

Zato nám sídelní město našeho Krůžku nabízí mnohá náměstí s vánočními trhy vonícími svařákem a překypujícími pochutinami všeho druhu a pod tím vším kočičí hlavy, které se ráno po mrazivé noci promění v nepředvídatelnou klouzačku. Zimní období a s ním spojený adventní čas je také dobou, kdy různé soubory, krůžky a muziky pořádají besedy a vystoupení s vánočními programy. Celé se to děje při ochutnávce prvních vzorků cukroví, posledních zbytků *teho letošního martinského, co sa ešte nedalo do sklepa a při pomýšlení na bečky, které sa mosá vypálit... (Máte doma šeci lavór a šneka?)*

Taková beseda patří i do života Slováckého Krůžku a přiznám se, že bych si bez ní už prosinec neuměla představit. Vánoční beseda je výjimečná svým programem, neboť se během ní představí skoro celý Krůžek. Dokonce i ti nejmenší. Obětavé maminky a tatínci (dříve souboráci, nyní rodiče na plný úvazek) několik týdnů před besedou učí své malé ratolesťky říkání, zpívání a koledování, aby mohli

být večer všichni takoví malí koledníci vpuštění na jeviště (kam samozřejmě vchází tanečním krokem, aby se zastavili až u prvních židlí v sálu, nalepili hlavičky až k mikrofonům...) a potěšili všechny, kteří se došli na tu drobotinu podívat. V posledních letech se dokonce povedlo, že malé koledníky a kolednice doprovází s podporou dospělých i malí muzikanti (pro představu: spousta malých šikovných houslistů a houslistek). Po těch nejmenších je řada na sborech. Letos si své koledování nejdříve odbyl mužský sbor s vrchními koledníky Karlem a Jožínkem. Pozadu nezůstaly ani děvčice a také došly zazpívat ke slávě Jezulátka. Po obou sborech následoval tradiční zlatý hřeb besedy – Vánoční hra. Znalci a zasloužilí krůžkaři už vědí, že hra se úspěšně odbývá pod taktovkou Mirky Sochorové. A také vědí, na co se těšit – tak třeba takový archanděl Gabriel ve slušivých černých ponožkách do půli lýtek nebo živý Josef aji s Marijů (občas se povede, že některá z čerstvých maminek půjčí opravdové Jezulátko). I letos ale vzbudili největší ohlas tři králové Karel, Jožka a Jindra (nebo Kašpar, Melichar a Baltazar?). Jisté ale je, že se jim znovu podařilo rozesmát celý sál (a to chtějí po letošní besedě pověsit kadidlo a turban na hřebík!). Úspěch byl již tradičně korunován Jindrovým „Nemeškejme, popojedem!“ Své role se úspěšně

zhostilo i duo král Trapek, teda Herodes a Peťa Smetana jako dráb. A kdyby mi doma důsledně neopakovali, že čerti nejsou, Vojta s Davidem by mě vyděsili natolik, že bych si přítomnost své maličkosti na další vánoční besedě asi rozmyslela... Po posledním obrazu hry přišel čas na společné zpívání koled a přání jubilantkám k jejich významným výročí. A po něm... Tož, po pohárku, včil

eště po jednom a ... a po několika dalších už je načase zatancovat si a zazpívat s muzikou.

Tož, máme pobesedované... a včil nezbyvá, než si popřít do toho nového roku. Teda Vám vinšuju v tomto novém roku předně zdraví, potom štěstí a co velice než nějakú tu pěknú písničku a k tomu pohárek dobrého vína.

ANIČKA JAGOŠOVÁ

Vínečko, né voda ...

Potkáme sa na koště



Říká se, že ve víně je pravda. Nevím sice, jestli za pravdou na dně skleničky, nebo za vínem chodí na krůžkařské košty takové davy, ale i letos bylo návštěvníků *jak špačků nad zralýma hroznama*. Než se ale takoví špačci (vinaři různě, často nevybíravě, označují tento přírodní úkaz) na vinohrad sletí, musí se vinohradník o všechny své nasazené hlavy postarat. Stejnou starost a péči je třeba věnovat i koštu vína – od domlouvání se s vinaři z celé republiky po svoz vína a technické záležitosti, jako jsou katalogy, místo nebo dostatek skleniček. Už potřetí jsem sama měla možnost účastnit se té části příprav, která se odbývala v Praze těsně před koštem.

Ti, kteří zasluhují označení vinné mušky – tedy i já (*rýžák možu, dyž na to dojde, dybyste nevěděli...*), jsme se sešli už předcházející neděli před koštem samotným, aby-
chom pod záminkou označování lahví aspoň viděli to množství alkoholu zatím nepro-
dyšně uzavřeného. A jako správné vinné mušky – alkoholici – jsme doufali, že některá
ta flaška se nedopatřením otevře cestou...

Někteří z nás měli *dušu v péři* i další den, v pondělí, kdy si pod krycím názvem „hod-
nocení vzorků vybrané odrůdy“ vybírali, co si na koštu dají, co naopak nemusí – no
prostě, aby si v klidu prošli *aspoň těch padesát, šedesát ke kostování*. Letošní soutěžní
odrůdu dodávali vedle zhruba padesáti vinařů hlavně ti dva – Müller (a) Thurgau. A že
je „mülerka“ opravdu odrůda mnoha možností potvrzovaly i komentáře poroty slože-
né ze členů Krúžku. (K odborníkům chodil zřejmě z respektu jen Vojta, vždy poctivě
vybaven další lahví.) Za všechny alespoň pár: „*Z kerého je to kohútku – zprava, nebo
zleva?*“, „*Už neska nemusím do cukrárny...*“ anebo „*Nepůjdem pak na dvojku?*“ Po zhruba
čtyřicátém startovním vzorku někteří dokonce začali koketovat s myšlenkou produk-
ce vlastního cuvée Olšanka. Nestalo se tak – alespoň pro letošek. Na konci odborná
komise vybrala šampióna výstavy a udělila medaile. Letošnímu koštu tedy kralovali
Müller Thurgau 2016, Vinařství rodu Pazderků za suchá vína a z polosuchých držel
prvenství Müller Thurgau 2016, pozdní sběr z Vinařství Waldberg.

V neděli 9. dubna tedy proběhla 21. výstava moravských a českých vín s koštem
v hotelu Olšanka. Od desáté hodiny se tu dveře netrhly a nosila se jedna krabice
s vínem za druhou – místo na nedělní nás to táhlo za vínem. A bylo nás takových ...
Těsně před jednou hodinou se nesčetněkrát ozval pověstný zvuk korku. A pak už se
sál plnil, nalévači nalévali, všeci koštovali a muzikanti Martina Sochora vyhrávali. *Co
o tem velice vykládat – tož pěkně odpotně.*

Největší dík patří vinařům, kteří (mnozí jistě s velkým sebezapřením) poslali víno
na košt do Prahy. Dále se sluší poděkovat Rostovi Mazačovi a Vládovi Ulčarovi, kte-
ří obětavě cestují z místa na místo a suší hubu, aby dovezli dostatek vína ke koštu.
Za pražský realizační tým si zaslouží největší dík Tomáš Sláma a samozřejmě všechny
vinné mušky, kterých je požehnaně. *Tož Vám teda pěkně děkujeme.*

Tož, nech Vám sůží a příští rok na koště na shledanú.

ANIČKA JAGOŠOVÁ

Redakční poznámka:

*K doplnění rozverného povídání Aničky ke koštu několik vět a čísel. Letos vystavovalo
142 vinařů (z toho 2 naši), kteří poskytli celkem 417 vzorků, z toho 302 bílých, 36 rosé,
76 červených vín a 3 vzorky medoviny. Odborná a laická komise se opětovně neshodly ani
na jednom z šesti, respektive sedmi nejlépe hodnocených vzorků soutěžícího Müllera.*

*Mezi organizátory a vinaři letos chyběl pro vážné zdravotní komplikace náš obětavý
kamarád František Oslzlý z Němčiček. Františku, držíme Ti pěsti, bojuj. Těšíme se na shle-
dání s Tebou u dobré skleničky, nebo i jen tak.*

Košť pálenek



Jak už se stalo na březnové besedě dobrým zvykem i tento rok proběhl košť pálenek a likérů. Sešli jsme se takto již počtvrté. Na letošním koštu jsme mohli okošťovat 13 vzorků slivovice, 2 vzorky hruškovice a kalvadosu, 9 likérů a 1 meruňkovici. Celkem jsme měli 27 vzorků. Přes polovinu vzorků likérů nám přinesl Vláda Ulčar.

Ze všech vzorků jsme letos vybrali následující vítěze. Nejlepší slivovice byla od B. Hubáčkové, hruškovice od F. Holého, kalvados a bylinný likér od M. Kučerka, meruňka od D. Hrušťá-

ka a v ostatních pálenkách svedli o vítězství boj K. Medek s vínovíci a paní Růžičková s třešňovicí.

Velký dík patří všem, kteří mi letos pomáhali s přípravou koštu a naléváním. Dále děkuji CM Žandár za příjemné večera krásnou hudbou a nakonec velké poděkování patří všem, kteří dodali vzorek své pálenky či likéru.



Seznam vystavovatelů

slivovice	Jagošová, Běták, Řehořík, Šálová, Holý, Budka, Hubáčková, Švorbová, Kučerka, Okénkovi, Slíva, Polomský, Stašek
hruškovice	Holý, Kyněra
kalvados	Holý, Kučerka
meruňkovice	Hrušťák
likéry	Ulčar (pomeranč+gřep, ořech, višně, švestka, meruňka, griotka), Kučerka (bylinná hořká) Hrabcová (višňový likér), Píluša (ořech)
ostatní	Jagošová (broskev), Růžičková (třešně), Medek (vínovice), Slovák (broskev)

VOJTA BĚTÁK

Kočárkování



Druhý ročník dětského výletování se konal v neděli 11. září 2016. Naše velká sestava – Vackovi (Jindříšek, Rozálka), Kozákovi (Hanička, Helenka), Piguet

(Amelie, Matěj), Katka Kačalová (Bětuška), Mirek Kučerka s vnoučaty (Verunka, Jáchym), vybavena čtyřkolovými vozítky pro ty nejmenší, vyrazila vlakem do Klánovického lesa.

Krásné počasí, příjemná cesta lesem, řada dřevěných prolézaček. Rodiče vybaveni až po uši zásobami jídla i pití.

Nechybělo oblíbené hledání pokladu, který letos našla Helenka Kozáková. Hezký den jsme zakončili u nás v Běchovicích opékáním buřtů. Špinaví, ale o to více spokojení, se večer všichni rozjížděli domů.

3. ročník Kočárkování se bude konat opět v neděli po Trojském vinobraní. Kdo se chcete přidat, jste vítáni!

MIRKA SOCHOROVÁ



Vánoční beseda



Jako každý rok jsme se sešli v hojném počtu na vánoční besedě. Zpívání mužského i ženského sboru, dětská koleda ve velkém zastoupení, naposledy uváděná vánoční hra ze sbírky Františka Sušila.

Gloria in excelsis deo... Ladné andělské poletování, vstávání pastýřů a jejich cesta do Betléma. My tři králové jdeme k vám – příchod starých bardů, kteří byli každým rokem ozdobou večera a kteří se rozhodli přenechat již herecké žezlo mladším.

V uvedené vánoční hře jste mohli během let vidět tyto alternace:

- | | |
|-------------|--|
| Pastýři | – Ondřej Sameš, Vláďa Ulčar, Mirek Marada, Martin Sochor jr., Radek Sobíšek Martin Sochor, mladé posily – Kuba, Matěj a Míša Kaprasovi |
| Anděl | – Ondřej Sameš, Radovan Beťák |
| Marie | – Hanka Samešová, Kristýna Výletová, Gábina Kozáková |
| Josef | – Zdeněk Vacek |
| Tři králové | – Karel Medek, Jožka Šenk, Jindřich Rajtoral |
| Herodes | – Jura Trapek, Rosta Mazáč, Honza Roháč |
| Čerti | – Hynek Neduchal, Dušan Hrušík, Vojta Běták, David Blaha, moje maličkost |

Že jsme tu byli, za zlé nemějte a s Kristem Pánem tu přebývejte.

Naše letitá cesta do Betléma se tímto uzavřela, děkujeme vám za vaši přízeň.

Těšíme se příští rok s novým programem

MIRKA SOCHOROVÁ

Střípky ze života Krúžku

Na besedě 8. února jsme zažili milou událost. Díky Lídě Prudíkové jsme měli možnost ochutnat pravé čínské mlsnoty. Podělila se s námi o dárek, který dostala poštovní zásilkou až z Tokia od našeho kamaráda Hita.

A Hito ještě jednou 16. 4.: „Mila pani Anicko, Mily pane Bruno. Pre-ji Vam i Vasim blizkym vesele velikonoce a krasny jarni cas. Verim, ze jste meli pekny kost na vin.“

HITO



V poslední době se na akcích SIK začala vyskytovat dvojice četníků v historických uniformách. Účastní se občas na pořadatelské službě a jsou oživením pro zúčastněné. Jedná se o členy „Spolku přátel historie Česká družina“. Vystupují v uniformách Rakousko-uherské policie z roku 1905, ale také příslušníků VB, četníků z roku 1939 i policie z roku 1944. V uniformách jsou k vidění pánové: Jiří Sláma, Zdeněk Zika, David Šořepa.



Drevané na Moravském plesu

Letošního Moravského plesu se poprvé zúčastnili zástupci svérázné lidové oblasti na severu Německa, která nese název *Drevansko/Dravehn*. (Někdy se užívá i název *Wendland*, ten však označuje širší území.) Tato oblast vyniká jedinečnou lidovou kulturou a architekturou, také slovanskou minulostí.

Ve druhé polovině minulého století začala lidová kultura Drevanska ustupovat. Na tom, že zůstala uchována až do dnešní doby, mají velkou zásluhu dvě ženy, paní Undina Stiwich se svojí matkou Hertou Krumpou. Paní Undina Stiwich po mnoho let vede lidový soubor *De Öwerpetters*, který v loňském roce oslavil 40. výročí založení. Napsala také několik knížek, které zachycují drevanské zvyky nebo například vyprávění, která zaslechla jako mladé děvče.

Slovanský jazyk zněl v Drevansku ještě v 18. století. Název oblasti *Drevansko* pochází od slovanského kmene *Drevanů*. Pro Slované obývající území podél Labe a jeho přítoků severně od českých hranic až k moři se vžil název Polabští Slované. Pod tímto názvem jsou zahrnuta tři kmenová uskupení: *Obodrité*, mezi něž se řadili i *Drevané*, dále *Lutici* a *Srbové*. Ve 12. století Polabští Slované podlehli německým výbojům. V důsledku velmi tvrdých germanizačních opatření v průběhu dalších století – s výjimkou Lužice – jejich slovanský jazyk zcela zaniknul.

Drevansko je jedinou oblastí obývanou Polabskými Slováky, kde slovanský jazyk sice umlknul, ale byl alespoň částečně písemně zaznamenán. V Drevansku se lidé zdravili slovy *Dübre dan!* a *Draiz Büg!* *Dobrý den!* a *Pozdrav Bůh!* Pochválit drevanskou dívku bylo možné například těmito lichotkami *Täi jis krosna defka!* *Täi mos krosna gloŧa vläsäi!* *Jsi krásná dívka!* *Máš krásné hladké vlasy!* (Písmeno *ü* se vyslovuje jako v němčině a písmeno *ä* jako rychle vyslovené *oa*). Zachovala se jen jedna jediná drevanská píseň ve slovanském jazyce *Kätü mes*



nenka bít? Která má nevěstou být? Tuto píseň zaznamenal na počátku 18. století farář Christian Hennig a připsal: „Píseň, kterou zpívají Vendové (tj. Drevané), když mají veselou společnost.“ Ostatní písně, které se dnes v Drevansku zpívají, jsou v dolní němčině.

Názvy drevanských vsí a měst mají zřejmě slovanský původ, dodnes se zde hojně vyskytují i slovanská příjmení, např. Warratz (*va' rac, oráč*) nebo Breese (*breza, břiza*).

Typickou podobou vsi Drevanska je *okrouhlice*. Pět až deset selských statků obklopuje kruhovou náves, polnosti navazují na zadní stěnu budov, do vsi vede jediná přístupová cesta. Statky jsou velké hrázděné stavby, pod jejichž jednou střechou jsou umístěny jak obytné prostory, tak i stodola a chlév.

Hosté Filip a Kirstin, kteří na Moravský ples přijeli až ze severu Německa, pocházejí z městečka *Lüchowa*, které leží uprostřed Drevanska (v slovanském jazyce se užíval název *Lauchjüv*). Moravské lidové písně a tance, vůbec cimbál a cimbálové skupiny byly pro hosty nové a neobvyklé. Rychle si však uvyknuli a moravská lidová kultura, také nádhera a rozmanitost moravských krojů, je nadchnuly. Kirstin dokonce zkusila některé valašské tance.

Kirstin i Filip jsou členy souboru *De Öwperpetters*. Kirstin v tomto souboru začínala jako mladé děvče už více než před 30 lety! Nyní v souboru hraje na kytaru a zpívá, kromě toho vede dětský soubor *De lütten Öwperpetters*.

MILOŠ MALEC

Kraj beze stínu pozvánka na unikátní akci

Festival Kraj beze stínu je regionální folklorní přehlídkou Hanáckého Slovácka, největší podoblasti moravského Slovácka. Jedná se o dvoudenní festival, který se koná každý druhý červnový víkend v lichém roce v národopisném areálu v Krumvíři již více jak 40 let. V tomto roce proběhne jeho jubilejní 30. ročník v termínu 10. – 11. 6. 2017.

Festival „Kraj beze stínu“ byl založen v roce 1976 z iniciativy krumvířského rodáka Martina Foretníka a zpočátku se konal každý rok. **Právě zakladateli a dalším osobnostem bude v letošním roce věnován výroční vzpomínkový pořad.**

V sobotu 10. června v odpoledních hodinách bude festival zahájen vernisáží výstavy v budově místního muzea. Dále bude program pokračovat v prostorách národopisného areálu.

Zahájíme oblíbeným vinařským programem pod názvem „Pilo by sa pilo“, který se koná na volném prostranství areálu. Vystoupí mužské sbory z Krumvíře, Bořetic, Žarošic a cimbálová muzika Hradisko ze Ždánic.

Další částí programu prvního dne festivalu je regionální kolo soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku Hanáckého Slovácka. Verbuňk je zapsán UNESCO na seznam

Mistrovských děl ústního a nemateriálního dědictví lidstva. Z našeho předkola postupují verbíři do finále na MFF Strážnice. Doprovází cimbálová muzika Šmytec.

Po skončení soutěže bude následovat vzpomínkový pořad k 30. výročí „Kraje beze stínu“. První část programu bude věnována významným, již nežijícím osobnostem, na které zavzpomínají jejich rodinní příslušníci a kamarádi ve svých vystoupeních. Jedná se o zakladatele festivalu Martina Foretníka staršího, Jana Kachyňu – dlouholetého uměleckého vedoucího cimbálové muziky Vonica, Jiřího Kučeru – dlouholetého člena cimbálové muziky Vonica a pana Jaroslava Kováříka –



zpěváčkou legendu z Kobylí. Vystoupí cimbálová muzika Vonica, sbor Jaroslava Kováříka ml. Celý pořad je koncipován jako průřez jejich činností a životem za pomoci videoprojekce, která se bude střídat s živým vystoupením na jevišti.

Druhá část vzpomínkového pořadu bude věnována vystoupením folklorních souborů, které v současné době již aktivně neúčinkují, ale pro tento pořad opětovně nacvičí a vystoupí v rámci této části. Národopisný soubor Zavádka, národopisný soubor Vonica a bývalí členové Ždaničanu – Chasa ze Ždanic. Bude se tedy jednat o znovuoobnovené pořady již „vysloužilých“ tanečníků, kteří mají pořád dost chutí a síly folklór dělat, a to nás moc těší. Pořad bude opět koncipován jako kombinace videoprojekce starých záznamů a vystoupení naživo.

Posledním bodem sobotního programu bude společné vystoupení cimbálové muziky Šmytec a Epoque Quartet společně s Irvinem Venyšem. Tito výborní muzikanti s úspěchy na mezinárodních soutěžích spojí své síly v pořadu, kde nebudou hudební hranice regionů a žánrů. Po skončení tohoto pořadu proběhne beseda u cimbálu s cimbálovou muzikou Hradisko.

Druhý den festivalu, neděle 11. června, bude zahájen programem dětských souborů regionu. Vystoupí místní dětský folklorní soubor Pantlička, nově vzniklé soubory z Násedlovic, Vrbice a Velkých Pavlovic, Salajenka z Dambořic a Ždaničánek ze Ždanic.

Další částí programu bude pořad věnovaný jedné z vesnic regionu, kterou bude tentokrát obec Moravský Žižkov. Zástupci obce z nejižnější části Hanáckého Slovácka předvedou v půlhodinovém pořadu tance, písně, zvyky a obyčeje charakteristické pro jejich obec. Část věnovanou Hanáckému Slovácku zakončí soubory dospělých v programu „Co se zapíjalo“. Program je inspirovaný příležitostmi ze života lidu na Hanáckém Slovácku, které obvykle vedly k oslavě u sklenky vína. Tento pořad je jakousi oslavou jubilejního ročníku.

Účinkující zobrazí např. situace z rodinného života, jako bylo dohodnutí sňatku či narození dítěte, usmíření, odvod na vojnu, haldamáš neboli uzavření obchodu apod. Programu se zúčastní všechny aktivní soubory regionu: Hanýsek ze Šakvic, Salajka z Dambořic, Ždánice, FS Krůžek Němčičky a Krůžek z Velkých Pavlovic.

Nedělní program a také celý festival zakončí hosté festivalu. V rámci projektu představování okolních regionů v letošním roce vystoupí zástupci regionu Strážnicko v autorském pořadu Magdaleny Múčkové.

Závěr festivalu bude patřit koncertu cimbálové muziky Harafica z Uherského Hradiště.

Připraven je i doprovodný program celého festivalu – jarmark řemesel, regionálních potravin a výrobců, výtvarná dílna, prodej originálních ručně malovaných triček s ornamenty Hanáckého Slovácka. Samozřejmostí je bohatý výběr občerstvení pro všechny návštěvníky, ochutnávky vín z Krumvíře a okolí. Výstava fotografií, promítání archivních záznamů festivalu a další.

MARIE ŠEBESTOVÁ

Redakční poznámka: Výše zmiňovaným Martinem Foretníkem je tatínek naší Marcelky Zlámalové, jehož medailonek jsme před časem ve Vědomosti též uvedli – viz. vložené foto.

Veselo v Musaionu a na Staroměstském náměstí



První letošní sobotní večer bylo v Praze počasí dobré tak k usazení se s dobrou knihou a svařáčkem u krbu. Přesto se našlo množství nadšenců, kte-

ří k prasknutí naplnili Musaion – velkou část tvořili členové našeho SIK, takže zase mezi svými.

Důvod byl prostý. Přijeli Kyjovjáci, a to ne ledasjací. Přijeli „Tetky“, mužský sbor vedený Jurou Petřů a taneční skupina Pajtaši. Navíc, pro řadu z nás se nejedná „jen“ o folklorní soubory, ale o letité kamarády,

se kterými se setkáváme a těšíme na různých folklorních akcích desítky let.

Hlavní devizou jejich vystoupení jsou výborné vyzpívané hlasy a neotřelý repertoár. Pro mě je vždy potěšením zřejmá radost ze společného vystoupení a spontánnost projevu, která z nich vyzařuje. Kyjovjáky v tomto složení mám rád i proto, že se v jejich vystoupeních střídá syrový mužský projev s citlivým až něžným projevem „Tetek“. Nejinak tomu bylo i ve zmiňované sobotu.

Předvedli nám za doprovodu smíšené hudecké muziky posbírané z muzikantů CM Jury Petřů a Slováckých krůžků v Praze a Brně kyjovské písničky, tance i mluvené slovo. (Bylo trochu překvapivé,

ale milé v hudecké muzice vidět oba naše Martiny Sochory spolu s brněnským primásem Pepou Pokorným, Jurou Petřů a mně neznámým klarinetistou v kyjovském kroji). Tentokrát tam bylo navíc i velmi pěkné průvodní slovo paní Štěpánové proložené „historkami ze vsí“. Jura Petřů se nám předvedl jako zdatný basista – hrál s takovou vervou, že až ze smyčce létaly žíně. Svoje kouzlo mělo i jeho řízení mužského sboru. Bylo vidět, že ví, co a jak chce a chlapi poslouchali.

Třešničkou na dortu bylo předvedení sedmi druhů ženských kyjovských krojů přímo robkami. Kromě běžných, obecně známých šesti (se sukněmi nad kolena) jsme měli jako první nekyjovjáci příležitost seznámit se podrobně s replikou ženského kyjovského kroje z druhé poloviny 19. století. Kroj je podstatně střízlivější než dnes používané varianty, je slušivý a pro vdané a starší ženy podle mého názoru přiměřenější. Historická varianta kroje vznikla z iniciativy a úsilí ženského sboru za významného podílu Jihomoravského kraje a muzea města Kyjova a zejména pak manželů Petřů. Doufám, že neprozradím něco nepatřičně, ale pochopil jsem, že v tomto kroji budou „Tetky“ už v příštím roce – roku 20. výročí vzniku sboru, vystupovat všechny.

Co na závěr? Byl to povedený podvečer. Pobavili jsme se, poučili, setkali s přáteli a mnohou z písniček si spolu zabroukali. Jako výslužku jsme si odnášeli dvě povedená CD „Vyšla hvězda na kraj světa“ a „U chodníčka“. Přátelé, děkujeme.

Téměř ve stejném složení, tj. mužský a ženský sbor, muzika. Doplňené třemi statečnými hornáky se toto „těleso“

předvedlo s repertoárem odpovídajícím velikonočním svátkům na Velký pátek 14. dubna na Staroměstském náměstí, a to převážně pozornému cizokrajnému publiku. Smluvně naloženo mělo vrchovatě. Vystoupení od 16 do 18.30 hod. My, kteří jsme s nimi vydrželi celé dvě a půl hodiny musíme s uznáním konstatovat, že vystoupení bylo po celou dobu svěží a odvedené s vysokým nasazením. Zvláštní zmínku si zaslouží výše připomenutí tři hornáci dirigovaní Tondou Vrbou ctící zásadu, že se stejná písnička v jednom vystoupení dvakrát neopakuje – a pokud jsem dával dobrý pozor v jejich podání ani neopakovala (pročež i změnili alespoň jednou i pohlaví). O přestávce jsme si vyměnili dárečky a ujištění že se můžeme.

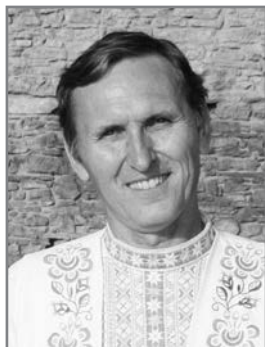
Velkolepá byla následná pěší cesta přes Klementinum a Karlův most do osvěžovny v kavárně Čas na Malé Straně. Před krojovanými soubory, které se přesouvaly s hudbou a písničkou se rozevíraly zástupy jako moře před Izraelity prchajícími z Egypta. Lesy mobilních telefonů a fotoaparátů nad námi připomínaly spíše fotbalová derby. Atmosféra nevídaná. Kdo to nezažil, těžko pochopí.

A po večeri – muzika a zpěvy nanovo – zase z gruntu a s chutí. Zpěváci se přebíjí, či se bude zpívat – no prostě paráda. Škoda, že nám tohoto neúprosný jízdní řád neumožnil užít víc. Přesto: nádherný zážitek a dobrý pocit z užitečně stráveného odpoledne a večera.

Přátelé: kyjovjáci i Vy další – ať se Vám daří a – „veselo“.

Ing. BRUNO VOGNIČ

Čím žil bratislavský krúžok od začiatku roka 2017?



Aktivitty krúžku sa tradične začiatkom roka zamerali na prípravu nášho plesu, ktorý nie je verejne propagovaný, ale pripravujeme ho len pre nás a našich priateľov. Tento rok to bol jubilejný 25. krajský fašiangový večerok a konal sa v Spoločenskom dome v Záhorskej Bystrici. Všetko klapalo ako hodinky, nálada bola skvostná. Aj krojovaných párov bolo hojne, že sme sa ledva pomestili pri nástupe na tanečnom parkete. **Účasťou nás podporili aj miestni folklóristi zo Záhorskej Bystrice, krojovaní chlapi z Kunovic a zástupcovia mesta Skalice. Chýbali nám len kamaráti z Brna a Prahy.** Termín, 28. január,

opäť kolidoval s plesom Slováckého krúžku v Brne. Už sa to stáva smutnou tradíciou!

Ako každoročne, aj v tomto roku, sme krojovaní aj s muzikou pripravili vystúpenie pre Klub občanů Českej republiky v Bratislave v priestoroch Csemadoku. Fašiangy sme nestihli, lebo pôvodný termín sme pre poruchu vykurovania museli presunúť z 8. februára až na 27. februára.

Na januárovom stretnutí krúžku pri muzike sme sa dozvedeli šokujúcu správu o tom, že priestory Doprastavu môžeme využívať len do júna. Potom už začne rekonštrukcia a namiesto priestorov pre spoločenské podujatia tam budú nejaké obchodné priestory a byty! Začalo horúčkovité zháňanie nových priestorov po celej Bratislave, do ktorého sa zapojili viacerí krúžkari. Problém je najmä v tom, že potrebujeme mať v nových priestorov uložené aj naše dva cimbaly a kontrabas. Do dnešného dňa však ešte stále nemáme istotu, kde sa budeme od septembra stretávať.

Marcový krúžok sme venovali okrem tradičného spevu a spomienke na 150. výročie narodenia MUDr. Pavla Blahu – duchovného otca nášho krúžku. Prišla si s nami našho zaspomínať aj jeho vnučka pani Helenka Jurasovová.

Na krúžku v apríli boli až štyria oslávenci – spolu majú 305 rokov. Najstaršiu aktívnu krúžkarku Gitku Sasinkovú (90) sme pri muzike aj vytancovali. Richtár Fajkus pripomenul aj aprílové výročia narodenia našich richtárov – MUDr. Konštantína Čárského a Ing. Juru Černého st.

Krúžok sa pripravuje osláviť 95. výročie svojho založenia v rámci stretnutia pri muzike 23. mája. Bude to komornejšia oslava a zároveň aj rozlúčka s priestormi Doprasťtu, kde sme sa stretávali 15 rokov od apríla 2002. Veríme, že aj napriek pracovnému dňu sa zúčastnia našej oslavy naši priatelia z Brna, Kunovic, Prahy a Skalice.

VLADO ČULEN
podrichtár

Co nového u přátel v Brně

V Brně, tam se v uplynulém období děly věci:

V lednu byla pravidelná volební valná hromada Slováckého krúžku (volební je jednou za dva roky), na níž byl zvolen starosta a výbor. Změny nastaly zejména ve výboru. **Nově jmenovaný výbor:**

Starosta – doc. PhDr. **Václav Štěpánek**, Ph.D.

Místostarostové – Ing. **Lubomír Vylam**, Ing. **Zdeněk Fajbus**

Krojořá hospodářka – RNDr. **Marcela Linhartová**

Zástupci mužského sboru – Ing. **Mirek Dostál**, prof. Mgr. **Libor Jan**, Ph.D.

Zástupce ženského sboru – **Marie Charuzová**

Zástupce taneční složky – PharmDr. **Eliška Kroulíková**

Zástupce muziky – Ing. **Josef Pokorný**, primáš

Zástupci súdné stolice – Ing. **Rostislav Viktorin**, Ing. **Jan Třetina**

Stárci – první stárek **Štěpán Foral** plus další dva dle aktuální volby

Archivářka – **Zdena Kristová**

Zástupce Slořáčku – **Pavla D'Ambrosová**

Hospodář – **Adam Blahák**

Některá jména, na která jsme byli zvyklí – osobnosti Krúžku (M. Hebron, V. Linhart a A. Vala) už mezi „výbory“ nenalezneme. Staronový starosta se s nimi, nejen v Krúžkozoru moc hezky rozloučil a poděkoval jim za odvedenou práci. Připojujeme se a přejeme novému výboru hodně elánu do práce a vstřícnosti i pro kamarády ze SIK v Praze.

SIK za loňský rok zorganizoval 11 besed u cimbalu, od září na nové adrese: v MK klubu na Vlhké 21 s průměrnou účastí kolem stovky účastníků. Mimořádný zájem byl zejména o besedy „pod námětem“, jako například v únoru, kdy přátelé hodnotili 88 vzorků ovocných pálenek. Současne probíhal už 21. „Oharkový šmak“, v říjnu si vyzkoušeli hody na Kyjovsku, v listopadu jim hrála gajdošská muzika Jana Hudaře z Moravské Nové Vsi. V prosinci měli dokonce dvě besedy – Mikulášskou a vánoční.

Důležitou součástí činnosti SIK byly „folklórní taneční“, organizované chasou Krúžku, na kterých se kolem 40ti párů učilo různé tance z oblasti Moravského Slořácka. Tyto tance pak byly náplní předtančení na jednotlivých besedách.

Krůžek dlouhodobě spolupracuje s Moravským zemským muzeem. Vystupoval na četných vernisážích a dalších prestižních akcích.

SLK v Brně má šikovnou redakční radu svého periodika „Krůžkozor“. Poslední vyšel v březnu tohoto roku a přiznávám, že mi slouží jako jeden z významných informačních zdrojů i pro tyto řádky. Mimo jiné se zde dočteme o následujícím inspiračním počínu: Moravský ples obohatili o fotokoutek, kde se pod malovaným žudrem nechala značná část návštěvníků vyfotografovat a odnášela si tak trvalou vzpomínku na tuto akci.

Ve zmíněném Krůžkozoru nalezneme pod názvem Pravdivá kniha o žitkovských bohyních recenzi knihy bývalé tanečnice Krůžku D. Dobšovičové Pintířové „Žitkovské bohyně. Lidová magie na moravských kopanicích“ z pera doc. PhDr. Václava Štěpánka, Ph.D.

Článek – rozhovor, který mě nejvíce zaujal je shodou okolností též z pera výše jmenované autorky. Má nadpis „Odcházející kultura strážnických sousedů“. Je

to rozhovor s paní Ludmilou Sochorovou narozenou v roce 1920 a jak autorka uvádí: „Když paní Sochorová nedávno vzpomínala na svůj dlouhý život a zejména na mládí, bylo to jak z jiného světa“. Měl jsem stejné pocity. Jednak jsem část hodnot toho času ještě jako dítě registroval, řada vzpomínek je téměř totožná se vzpomínkami i mých rodičů.

Pilní přispěvatelé do Krůžkozoru manželé Dostálovi neklamali ani tentokrát. Hanka se rozhodla zúročit po léta shromažďované recepty posbírané po světě při zájezdech Krůžku. Mirek se zpovídá z putování po Hornácku a Kopanicích. Má v Krůžkozoru i své vinařské okénko a Hanka se nezapomněla vypsát z pocitů a zážitků na našem 120. výročí a následně i Moravském plese.

Výčet akcí uveřejněný ke konci Krůžkozoru je impozantní. Svědčí o tom, že naši brněnští kamarádi nezahálí, jsou plni nápadů a energie. Přejme, ať se jim daří.

BRUNO VOGNIČ

Co dělají pražští Valaši

Když mě Bruno před časem požádal o článek o činnosti Valachů, moc se mi do jeho sepsání nechťelo. Měla jsem pocit, že by stačilo to shrnout asi tak – „Valaši se mají dobře 😊“.

Je však pravdou, že naši činnost je možno představit trochu obsáhleji. Začnu u tanečníků. Taneční složka – tedy soubor Krušpánek – se pravidelně schází každé pondělí ve zkušebně v Bohnicích. Občas trochu bojujeme s lehkou převahou děvčat (ale koneckonců, který soubor netrpí nedostatkem nadaných tanečníků...). Každopádně, není to nic tragického, na zkoušce bývá tak 6 až 8 tanečních párů, což není

špatné. Občas si trochu s údivem uvědomím, že to „zdravé jádro“ souboru se nám nezměnilo už víc jak dvacet let. Což je určitě dobře. Je pravdou, že jsme maličko zestárli, naše výkony jsou bezesporu méně pružné, než bývaly, ale zůstalo nám nadšení a láska k tancování. A hlavně naše kamarádství, což je to nejdůležitější. Ale samozřejmě nám přibývají i noví členové, takže nebojme se – máme i nějakou mladou krev a příliv nové energie a to je bezesporu potřeba. A když ještě chvilku počkáme, dorostou nám i naše děti, takže o pokračovatele nebude nouze.



Pokud jde o náš repertoár, samozřejmě neopouštíme staré známé, oblíbené kousky, jako jsou naši „Cigáni“, „ševcovský“ nebo „točené“. Kromě toho se občas pouštíme do zcela nových tanců, loni na Moravském plese to byl např. tanec „obracaný“ a letos mělo premiéru pásmo „staré uherské“, za jehož vznik vděčíme umělecké vedoucí Magdě Lempochnerové.

Pokud jde o naše akce z poslední doby – tančili jsme např. na Staroměstském náměstí na Velikonočních trzích, na Májích ve středních Čechách, svatojánských slavnostech Navalis. Část našich členů se zúčastnila v červnu zájezdu do Rakouska. A na léto nebo začátek podzimu bychom rádi naplánovali nějaký společný víkendový výjezd se soustředěním. Plánů je spousta, tak uvidíme, jak se nám podaří je všechny zrealizovat.

A co bychom to byli za taneční soubor bez muziky? Samozřejmě muziku máme, doprovází nás CM Kyčera pod vedením Ľirky Šilhána, kterému všichni říkáme „Čmelák“ (ale opravdu se mě neptejte proč ☺). Naše „čmeláci“ muzika tedy hraje nejen nám, ale občas spolupracuje i se souborem Mateník a zejména se starší valašskou muzikou „Dolina“, která nám kdysi hrávala. Společně také nedávno oslavili devadesátiny primáše Doliny Mirka Maxy. Kromě toho také pořádá pravidelné besedy u cimbalu. Každou první středu v měsíci mají tedy všichni zájemci o valašskou muziku možnost přijít si zazpívat a zatancovat do Vršovické sokolovny.

A pokud byste se chtěli rozhlédnout ještě dál, po tom „pražském valašském pokolení“, dohlédnete až k dětskému valašskému souboru Vonička, který vedou naše členky, sestry Jarka Vondráková a Magda Lempochnerová. Takže můžeme doufat, že až místní děti trochu povyrostou, budou alespoň některé pokračovat ve své taneční dráze právě v Krušpánku.

Voničku doprovází CM Trnka, která si občas ráda zahraje i s dospělými tanečníky.

Takže závěrem se dostávám ke své původní myšlence – „Valaši se mají dobře“ ☺, scházíme se a aktivně pracujeme na tom, aby v Praze „valašský chodníček nezarostl“.

RADKA SÁLUSOVÁ

95. výročie Slováckeho krúžku a Skaličanov

úvodní slovo richtára

Milé krúžkarky, vážení
krúžkari, vzácní hostia!

S veľkou radosťou vás všetkých vítam na dnešnom stretnutí, ktoré má trochu iný charakter, ako naše pravidelné mesačné stretávky pri cimbalovej muzike a pri pesničkách. Pripomíname si totiž vzácnu udalosť – 95. výročie vzniku Slováckeho krúžku v Bratislave. Taký bol totiž názov

krúžku až do roku 1938, kedy bol doplnený o slová „a Skaličané“. 80. výročie tejto zmeny názvu si pripomenieme na budúci rok.

Mohol by som teraz začať už mnohokrát opakovaným opisom, ako krúžek založil mladý stavebný inžinier Jura Černý z Kunovic a jeho kamarát Ludo Štúr, ktorých zavolať spolu s ďalšími do Bratislavy ich podporovateľ na štúdiách skalický doktor Pavol Blaho. A o tom, ako vidí založenie krúžku Jura Černý vo svojich spomienkach, zverejnených v roku 1938 v Slovenskom denníku, kde spomína: „Tož jako dezignovaný stárek sem svolal asi v roku 1922 chlapce k Jakličovi na Michalskú ...“. Chcem sa však pokúsiť o širší ako „štandardný“ pohľad na dobu a okolnosti, za ktorých krúžek vznikol a na to, čo môže táto doba a entuziazmus generácie našich dedov povedať dnes nám.



Roky vysokoškolských štúdií prvej generácie našich krúžkarov boli nesmierne bohaté na udalosti celosvetového významu, ktoré sa však bezprostredne dotýkali aj ich životov. V rokoch 1914 – 1918 zúrila prvá svetová vojna a veľa chlapcov sa jej priamo účastnilo. Košťa

Čársky, neskôršie po štúdiách v Prahe vynikajúci lekár – chirurg a náš štvrtý richtár, bojoval už ako osemnásťročný v Albánsku, architekt Dušan Jurkovič, náš druhý richtár, po vojne budoval vojenské cintoríny a tiež mohli na Bradle pre svojho priateľa Milana Rastislava Štefánika, zakladateľ krúžku Jura Černý, prišiel do Bratislavy v roku 1919 ešte vo vojenskej rovnosate. V treťom roku vojny – 13. mája 1917 – práve pred sto rokmi zjavila sa prvýkrát trom bezvýznamným pastierikom, biednym deťom v portugalskej Fatime, Panna Mária, ktorá predpovedala šírenie bludov z Ruska a ešte strašnejšiu novú vojnu, ak si ľudstvo nezoberie z vojny ponaučenie a nepolepší sa. 7. novembra 1917 vypukla potom v Rusku krvavá revolúcia, ktorej ovocie v podobe komunistickej totality sme na svojich osudoch okúsili už aj my. No a druhá svetová vojna, rozpútaná nacistickým Nemeckom, tvrdo dopadla aj na náš krúžek,



ktorý musel prakticky prejsť do ilegality a prežíval iba vďaka rodinným priateľstvám a súkromným stretnutiam, pričom mnohí členovia krúžku boli donútení zo Slovenska odísť a stali sa utečencami. Niektorí členovia krúžku prežívali v tomto období aj osobné tragédie, ako napr. Mojuš Fiala, ktorý zahynul v koncentračnom tábore, a za ktorého verejne (v tom čase!) odslúžil zádušnú sv. omšu náš prvý richtár Msgr. ThDr. Ludevít Okánik.

Čo držalo krúžek, že dokázal prežiť všetky tieto a mnohé ďalšie starosti a ťažkosti a prežil až doteraz? Na túto otázku sme si tiež už dali a niekoľkokrát aj dostali odpoveď, ktorá – zdá sa ako jediná – všetko vysvetľuje. Bola a je to **láska k tradícii**. Táto idea bola tým pevným spojivom, ktoré držalo krúžkarov spolu v dobách zlých i dobrých, a ktorú Jura Černý ml., náš piaty richtár, nazýval „tou živelnou túžbou po stretnutí“. Tradícia – tie pevné korene histórie, kultúry, náboženstva, vzdelanosti, etnicity, ľudového umenia, hudby, piesní a tancov živili a živia nielen náš, ale i bratské krúžky v Prahe a Brne, ale aj ďalšie združenia,

spoločenstvá i národy. Pri storočníci pražského krúžku jeho dlhoročný primáš Kliment Navrátil vyhlásil, že tou živou tradíciou sme my, jej nositelia a spoločný program slováckych krúžkov v Strážnici v roku 1996, ktorého autorom bol Jenda Krist z brnianskeho krúžku mal podtitul „Láska k tradícii“. Pokiaľ v nás táto láska bude žiť, bude žiť aj krúžek.

Záverom sa ešte vrátim k dátumu vzniku krúžku. Ako som uviedol, sám zakladateľ vo svojich spomienkach píše, že to bolo asi v roku 1922, kedy on, už ako „dezignovaný (vybraný) stárek“ zvolal „chlapcov k Jakličovi“. Keďže v Bratislave boli už od roku 1919, stretávali sa teda aj skôr, ale ako krúžek asi až od roku 1922. Vyzerá to tak, že dnes, v máji 2017, slávime 95 výročie, ale s dátumom nášho narodenia to nie je až tak jasné. To nech nám ale nevadí, veď máj je lásky čas a teda aj čas našej veľkej lásky k tradícii.

Bratislava 23. mája 2017

PETR FAJKUS
richtár

Josef Šenk 75

Když mě požádal šéfredaktor naší Vědomosti Bruno Vognič o příspěvek k tomuto významnému jubileu, nebyl jsem nijak nadšen. Psát oslavné články, aby nebyly formální a nudné, je i pro protřelého spisovatele problém. Úhybný manévř, že i Jindra Rajtoral je dost velkí řeča, aby to zvládl, mi pochopitelně nevyšel. Kde tedy vzít šikovný námět? Naštěstí jsem si vzpomněl, že existuje ještě jeden důvod k oslavě. Jožkovo třicetileté působení v našem krúžku. Mohu tedy část jeho curriculum vitae vynechat (stejně ho všichni za léta znají) a soustředit se na stručnou charakteristiku a přehled činnosti našeho oslavence.

Jožka Šenk se objevil ve SKP někdy v roce 1987. Kde se toulal do svých 45 let není moc známo. Ale že nakonec přišel, jsme rádi všichni.

Má vrozenou družnost a je společensky na výši. Má v kolektivu přirozenou autoritu a dokáže své slovo prosadit. Má ve slovním projevu vtip a rád se mu i zasměje. Má dobré rodinné zázemí i dostatek movitých věcí a statků. Je tedy opatrně bohatý.

Má v potřebné chvíli i svůj pohár vína a zná svou míru. Má i partu podobných kumpánů, kteří svou míru nemají. Má schopnost hezky vítat přichozí a se



zvláštním gustem obtulovat ty mladší. Má veselou mysl, je spokojený hlavně mezi ženami. Má 100 kg, nebo mu do centu jen málo chybí. Má dobré trávení, vždycky chuť na něco z masa, ale i jiným dobrotám neodolá.

Co nemá, není důležité.

Blíže jsme se seznámili na zájezdu do Bojkovic, při ubytování na Světlově a na návštěvě Traplic u tehdejšího starosty SK gen. Vinklera. Při zájezdu do Itálie se naše kamarádství jen utvrdilo. Byl to zájezd zajímavě rozmanitý. Dopolední zkouška od 9 hod., po obědě koupání na Jagerském pobřeží, večer vystoupení na náměstích půvabných městeček, posezení se starosty, kolem 2 hod. návrat do ubytovny Zemědělského institutu u Terama. Tak to probíhalo celý týden. Ohlasy místních obyvatel byly zřejmé, jakož i dvanáct dvoulitrových lahví od Siciliana, vše, co po nás zbylo. Tehdy se nám podařilo obnovit krásný zvyk „kasací“, na což Jožka přispěl patřičnou písničkou.

Po tomto zájezdu vzniklo „Trio pozdní sběr“, sdružení přátel vína ve složení Jožka Šenk, Jindra Rajtoral, Karel Medek. Někdy se přidal Kamil Škrobák, který tehdy působil v Praze. Byly z toho pravidelné pondělky u vína v šencích na Červeném vrchu, U Houšky,

Ve Dřeváku, U starého Růžičky i jinde.

Nadále jsme se zúčastňovali všech akcí Krúžku, ať už to byly Moravské plešy, vinobraní, v Tróji, Kateřinské hody, vánoční besedy. Za zmínku stojí oslava 200 let našeho tria 6. 12. 2007.

A těch zájezdů co bylo. Každoročně Strážnice, zpívání ve skanzenu, Velká nad Veličkou, návštěva archivního sklepa v Bzenici, hody v Moravské Nové Vsi. A Domažlice,

kde jsme se náhodně zúčastnili šedesátin známého dudáka J. Švíka. To bylo písniček zpívaných z radosti oproti těm nacvičeným na pódii.

Zdařilá bývala každoroční setkání krúžků z Prahy, Brna, Bratislavy na různých místech jižní Moravy a západního Slovenska – Tvrdonice, Skalice, Turá, St. Město, Huštěnovice aj. A co slavná jubilea v sídelních městech Krúžků, na ty se nezapomíná.

I sportovně jsme se „zařadili“. Jedno desetileté období jsme jezdili na lyže do Rokytnice nad Jizerou. Nejschopnější lyžař byl samozřejmě Jindra. Ale i Jožka se nenechal zahanbit. Zaměnil si nohy nebo boty pravou za levou a u stolu na chalupě byl mezi prvními. A těch zpěvů až do ranního kuropění.

Nesmím vynechat ani náš mužský sbor. Jožka je jeho organizační páteří. Je dobrým zpěvákem, jeho doménou je druhý hlas, ale i sóla stojí za zvláštní ocenění.

Je toho hodně. Na spoustu akcí jsem určitě zapomněl, ale s vědomím společně prožitých let popřejme Jožkovi k jeho pětasedmdesátinám tříkrálovsky: „Štěstí, zdraví, dlouhá léta...“ v kruhu všech dobrých přátel z Čech, Moravy a Slovenska. A bude-li pít ještě 25 let víno, dožije se vysokého věku a potom oslavíme jeho výročí nejenom v rámci střední Evropy, ale i celé EU.

Tak Jožko do toho. Úkol je to obrovský, ale splnitelný.



KAREL MEDEK

Martin Sochor 50

Martin Sochor pochází ze Strážnice, kde žil od narození r. 1967 až do doby, než natrvalo přesídlil do Prahy. S muzikou přišel do kontaktu již jako malý hoch, když ve 4 letech veřejně vystoupil v KD ve Veselí nad Moravou s písní „Ej, vy páni vy“. Dva roky na to úspěšně absolvoval talentové zkoušky do ZUŠ, kde se od r. 1975 začal učit hře na akordeon



V roce 1983 nastoupil do SLPT Danaj, kde působil jako tanečník až do roku 1993, kdy se přestěhoval do Prahy. V době, kdy Martin studoval v Brně, hrál v CM Polaňa kontry a v letech 1987 – 1989 byl primášem v souboru Javorina.

Po příchodu z Brna byl stálým členem CM Pavla Múčky, kde hrál kontry a v zastoupení primoval. Kromě hry na housle však neopomíjel svůj druhý nástroj – akordeon. Často hrával na oslavách, svatbách, svících, narozeninách atd.

Zásadně se Martinovi změnil život v dubnu 1994, kdy poprvé neplánovaně navštívil Slovácký krúžek. Stalo se tak na nultém ročníku „Koštu vín“, kde se Martina „ujala“ Soňa Plzáková a už ho ze „spárů“ Slováckého krúžku nepustila. Martin se stal členem tehdejší muziky vedené primášem Klimentem Navrátillem a vnesl do ní mladý a čerstvý strážnický vítr. Již v roce 1996 při příležitosti 100. výročí Slováckého krúžku odprimoval 1. část programu a pomalu se začal chystat na převzetí celé muziky.

Na počátku roku 1997 se stává hlavním primášem muziky Slováckého krúžku, a tak je tomu až dodnes. Kromě funkce primáše zastával do loňského roku také funkci místostarosty SkP. Martin je pro muziku naprosto nepostradatelný a nenahraditelný. Jako výborný zpěvák a tanečník dokáže písnič-

ky velmi procítěně zahrát a odprezentovat. Je velmi přátelský a z jeho hry je to velmi cítit, lidé ho mají rádi a rádi si před muziku stoupnou a poručí si tu „svoji“. Málokdy Martin píseň nezná, takže se od něho můžeme všichni muzikanti mnohému ještě naučit. Věřím, že bude mít Martin i po letošním „padesátce“ stále dost sil a muziku povede ještě dlouhá léta.

Díky, Martine.

K. KAČALOVÁ

Redakční poznámka:

Myslíme si, že by bylo škoda o Martinovi zamlčet další, co na něj víme. U Sochorů je de facto druhé centrum našeho SIK. Schází se u nich aktéři nácviků vánočních her, odbývají se často poslední soustředění – sevcické před výjezdy na větší akce charakteru folklorních festivalů, schází se zde muzika na svých zkouškách. Když bylo potřeba, poskytlí přístřeší a prostory pro svoz a dočasné uložení vína a popisování lahvi na výstavy. Sochorovi – tím myšleno celá rodina – jsou hlavními aktéry přípravy i herci „Vánočních her“, potkáváme se s nimi na Štěpána na Kampě. Nezapomenutelná je zastávka v Martinově rodišti v roce 2005 při „Putování za našimi primáši“, která příjemně naplnila celé víkendové odpoledne. U Martina je sympatické, že dokáže svou hrou na housle vypomoci i jiným cimbálovým muzikám – ne vždy to musí být role primáše. V souvislosti s výše uvedeným v poslední době pozorujeme, že je Martin pozitivně motivován i tlakem ze strany jeho talentovaného synka, který se těž neostýchá ujmout primášských houslí.

ČERVENEC

Němečková Kornélie	85
Sláma Tomáš	55
Kašová Jana	70
Štěpánek Václav	65

SRPEN

Oslzlý František	75
------------------	----

ŘÍJEN

Adamcová Anna	85
Polomský Jan	65

LISTOPAD

Koštovalová Jana	75
Zlámalová Marcela	70
Králík Vladimír	70
Novotná Eliška	95
Viktorin Rostislav	90

PROSINEC

Blažek Jaroslav	90
Ochrana František	65
Daněčková Jindra	65
Grohová Hana	75

SMUTNÁ ZPRÁVA



Posíláme hrozně smutnou zprávu.

Zemřel náš skvělý táta Vojta Kumpera ve věku 97 let. Do poslední chvíle bojoval, chtěl se dožít stovky. Rychlá zákeřná nemoc mu to překazila – odešel za maminkou Márinkou.

Celý život byl pro nás velký vzor a i jeho poslední přání je obdivuhodné: daroval své tělo k vědeckým a výzkumným účelům Anatomickému ústavu.

Rozloučíme se s tatínkem v kruhu rodinném – přátelé prosíme o soukromou vzpomínku.

Děkujeme. Rodina Helebrantova

Dlouholetému členovi našeho SIK jsme vzdali hold tichou vzpomínkou na besedu 12. dubna.

Přehled akcí Slováckého krúžku v Praze (červen 2017 – březen 2018)

DATUM	AKCE	MÍSTO
14. 6. 2017	Beseda u cimbálu	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Martina Sochora
13. 9. 2017	Beseda u cimbálu	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Žandár
16. 9. 2017	19. ročník Trojské vinobraní	sobota, 14 hod. Trojský zámek Praha 3
11. 10. 2017	Beseda u cimbálu	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Martina Sochora
21. 10. 2017	Setkání slováckých Krúžků	sobota, Staré Město u Uherského Hradiště, organizuje SK Brno
8. 11. 2017	Beseda u cimbálu	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Žandár
11. 11. 2017	Setkání lidových muzik	sobota 17.00 hod. Městská knihovna Mariánské nám., Praha 1
25. 11. 2017	Kateřinské hody	sobota 19.00 hod. KD Gong
13. 12. 2017	Vánoční beseda	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Martina Sochora
10. 1. 2018	Beseda u cimbálu	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Žandár
14. 2. 2018	Beseda u cimbálu	středa 19.00 hod., KD Gong Hraje CM Martina Sochora
24. 3. 2018	62. Moravský ples	sobota, 19.30 hod. Palác Žofín

Doporučujeme

červen – prosinec 2017

DATUM	AKCE	MÍSTO
2. – 4. 6.	64. Podluží v písni a tanci	Tvrdonice
9. – 11. 6.	Mělnický vrkoč	Mělník
9. – 11. 6.	Bílokarpatské slavnosti	Uh. Brod
15. – 18. 6.	Kunovské léto	Kunovice
21., 22., 28., 29. 6. 5., 6., 12, 13. 7.	F scéna	Brno
22. – 25. 6.	72. MFF Strážnice	Strážnice
30. 6. – 2. 7.	Dolňácké slavnosti	Hluk
1. 7.	Pojizerský FF	Bakov nad Jizerou
7. – 9. 7.	MFF	Klatovy
7. -9. 7.	Rožnovské slavnosti	Rožnov pod Radhoštěm
14. – 16. 7.	Folklorní festival	Svatobořice – Mistrín
21. – 23. 7.	Hornácké slavnosti	Velká nad Veličkou
21. – 23. 7.	Selské slavnosti	Holašovice
29. 7.	Festival česneku	Zámek Buchlovice
30. 7.	Slavnosti bratrstva Čechů a Slováků	Velká Javořina
5. – 8. 8.	Krojové hody	Tvrdonice
11. – 13. 8.	Chodské slavnosti	Domažlice
11. – 14. 8.	Svatovavřínecké slavnosti	Hodonín
13. 8.	Dožínky	Kyjov
18., 19. 8.	Sousedé	Mikulov
24. – 27. 8.	MFF	Brno
1. – 3. 9.	Mutěnické vinařské dny	Mutěnice
6. – 10. 9.	Krajanský FF	Praha
8. – 10. 9.	Pálavské vinobraní	Mikulov
9., 10. 9.	Slovácké slavnosti vína a otevřených památek	Uh. Brod
15. – 16. 9.	Bzenecké krojované vinobraní	Bzenec

22. 9.	Hody s právem	Kunovice
26. – 29. 9.	Michalské slavnosti	St. Město u Uh. Hradiště
1.10.	Brodská púť	Uh. Brod
7. 10.	Festival hud. nástrojů lid. muzik	Uh. Brod
13. – 15. 10.	hody	Boršice
28. 10.	Setkání přátel – zpěvy přírody v Chříbech	Hora sv. Klimenta u Osvětiman
10. – 12. 11.	Hody	Kyjov
11., 12. 11.	Setkání lidových muzik	Praha
24., 25. 11.	Hudecké dny	Břeclav
24., 25. 11.	Kateřinský jarmark	Uh. Brod
1.– 4. 12.	Adventní vytrubování	Říčany
16. 12.	Vánoční slovácký večer	Uh. Brod
25. 12.	Vánoční beseda u cimbálu	Kyjov
30. 12.	Dívčí vínek	Tvrdonice
24. 12.	Štědrovečerní vytrubování	Zadní Třebáň

Oprava

Vážení,

redakce byla upozorněna na chyby, které se objevily v našich minulých Vědomostech. Prosím vezměte na vědomí – opravte si:

- Ve **Vědomosti č. 50** na straně 42 je v článku „Tonda Houska 65letý“ nesprávně údaj o jeho příchodu do SlK. Do SlK začal docházet v roce 1977, ne v roce 1970, jak je nesprávně uvedeno.
- Ve **Vědomosti č. 54** na str. 52 je v dovětku k článku „Na Juru Hudečka a Márinku Kumperovou už můžeme jen vzpomínat“ údaj převzatý z publikace J. Vinklera „Praha a Moravští Slováci“ a to, že pan Jura Hudeček byl primášem našeho SlK v letech 1950 – 1980. Tento údaj je nesprávný, podle sdělení paní Soni Plzákové: „V Krúžku od roku 1945 do roku 1956 primoval Ing. František Kozák. Na konci roku převzal primování pan Hudeček, protože pan Kozák odjel služebně do zahraničí. Pan Hudeček primoval v Krúžku od konce roku 1956 do roku 1984. V roce 1986 se aktivně podílel na přípravě 90. výročí Slováckého krúžku, které odprimoval, ale potom už do Krúžku nedocházel.“

ODKAZY NA INTERNETOVÉ STRÁNKY A KNIHY

s informacemi o folkloru a lidové kultuře

www.kruzekskp.cz	oficiální web Slováckého krúžku v Praze
www.kruzek.cz	rozcestník na weby slováckých krúžků v Praze a Brně
www.nulk.cz	oficiální web Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici
www.slovackodnes.cz	průvodce Slovákem Radka Bartoníčka
www.vmp.cz	Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
www.lidovakultura.cz	internetové stránky věnované identifikaci, dokumentaci, uchování, šíření a prezentaci lidové kultury v České republice; provozuje Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
www.cioff.cz	internetové stránky české národní sekce CIOFF
www.folklorweb.cz	kalendář akcí, festivaly, koncerty, jarmarky, hody, vystoupení, katalogy, národopisné soubory, tanec, lidová hudba, cimbálové muziky, hudební skupiny, tradice
www.folklor.net	kalendář folklorních akcí, novinky, lidová řemesla, muzikanti, muziky, soubory, folklorní burza, aj.
www.folklor.net	internetový portál Sdružení přátel folkloru v Brně
www.hornacko.net	kalendář místních akcí, odkazy a informace o regionu
www.slovacko.cz	průvodce regionem
www.kudyznudy.cz	jeden z největších portálů k vyhledávání akcí, včetně folklorních a z oblasti lidové kultury
www.wineofczechrepublic.cz	oficiální prezentace moravských a českých vín
www.albertknihy.cz	Nakladatelství Albert, produkuje kvalitní knihy s folkloristickou tematikou. telefon: 721 006 248, 602 953 418

Recept

tentokrát z internetu

Levná, jednoduchá a skvělá! Pomazánka z pečené mrkve.

Jednoduchá a výborná pomazánka je z pečené mrkve. Pošmákne si na ní rodina třeba k večeři, ale báječně se hodí i na slavnostnější jednohubky. Právě pečení jí dodá příjemně karamelovou chuť, takže se nad talířem nebudou šklebit ani jedinci, co mrkev nemají právě v lásce. V kombinaci s nadýchaným krémovým sýrem a dalšími ingrediencemi je to prostě něco!

NA 4 PORCE BUDETE POTŘEBOVAT: 3 mrkve, 100 g krémového sýra, 3 stroužky česneku, šťávu z půlky citronu, slunečnicová nebo dýňová semínka, olivový olej, kari, římský kmín, sůl

POSTUP: Mrkev oloupejte a nakrájejte na kostičky. Přidejte k ní česnek ve slupce, všechno pokapejte olivovým olejem a lehce osolte. Pečte asi 20 až 30 minut v troubě vyhřáté na 180 °C, dokud mrkev úplně nezměkne. Česnek vyloupejte a společně s mrkví a krémovým sýrem rozmixujte dohladka. Na ochucení použijte citronovou šťávu, půl lžičky kari, špetku římského kmínu a podle chuti případně dosolte. Pomazánku namažte na pečivo a podávejte sypané nasucho opraženými semínky.

TIPY PRO GURMÁNY: Pokud máte rádi pikantní jídla, nebojte se do mrkvové pomazánky přidat ještě trošku vložkového chilli.

LUCIE FENCLOVÁ



OBSAH

str.	1	Slovo starosty
	2	Několik slov k odstupujícímu starostovi
	4	Zpráva o jednání výboru v 1. pololetí 2017
	5	Besedy SIK prosinec 2016 – květen 2017
	7	Přehled akcí prosinec 2016 – červen 2017
	8	Krůžek slavil 120 let činnosti
	10	Moravský ples 2017
	12	Vánoce sa přiblížily
	13	Vínečko né voda
	15	Košť pálenek
	16	Kočárkování
	17	Vánoční beseda
	18	Střípky ze života Krůžku
	19	Drevané na Moravském plesu
	20	Kraj beze stínu
	22	Veselo v Muzaionu
	24	Čím žil bratislavský Krůžok od začátku roka 2017
	25	Co nového u přátel v Brně
	26	Co dělají pražští Valaši
	28	95. výročie Slováckeho krůžku a Skaličanov
	30	Josef Šenk 75
	32	Martin Sochor 50
	33	Jubilanti 2. pololetí 2017
	33	Smutná zpráva
	34	Přehled akcí SIK v Praze
	35	Doporučujeme
	36	Oprava
	37	Odkazy
	38	Recept



Mužský sbor na vinné zkoušce

Úvědomost

Vydává SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V PRAZE, z.s.

Na Dobešce 31, 147 00 Praha 4

jako svůj neperiodický zpravodaj vycházející zpravidla 2x ročně

Redakční rada: Radka Sálusová, Hana Houšková, Dušan Macháček, Bruno Vognič

Grafická úprava a tisk: Karel Chovanec / ESKIRA s.r.o.

Distribuce: Helena Šálová, Na Dobešce 31, 147 00 Praha 4

tel.: 244 464 459, salovah@seznam.cz

Příspěvky el. poštou na adresu vognic.bruno@seznam.cz,

rukopisy na adresu odpovědného redaktora

Fotografie poskytl: O. Sameš a B. Vognič

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V PRAZE, z.s.

www.kruzekskp.cz

Starosta: Petr Smetana, Nad Akcizem 1032/1, 180 00 Praha

Jednatelka: Helena Šálová, Na Dobešce 31, 147 00 Praha 4

tel.: 244 464 459, e-mail: salovah@seznam.cz



Moravský ples 2017





*Rekonstruovaný
kyjovský kroj ➤*



Výstava vín – hotel Olšanka 9. 4. 2017

